

Guatemala, 2 de Agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-D-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Escala de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Canción de cuna
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía canción de cuna
 - El alumno ejecuta la melodía canción de cuna con buena técnica
- La Jalapaneca Son
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía La Jalapaneca Son pasa
 - El alumno ejecuta la melodía La jalapaneca son pasa con bué técnica

Romualdo Antonio Mendez Perez

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Mendez Perez
Especialidad: Música

Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ Canción de cuna La Jalapaneca Son 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de la Escala Si bemol mayor ✓ Práctica del Arpeggio Si bemol mayor ✓ Práctica de Escala de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Escala de La bemol mayor ✓ Práctica de la melodía canción de cuna ✓ Práctica de la melodía La jalapaneca son 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

Romualdo Antonio Mendez Perez



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-ARCAJME-

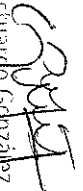


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Mendez Perez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Lectura musical fase VI	X	X	X	X	X																			
Escala de Si bemol mayor					X	X																		
Arpeggio de Si bemol mayor						X	X	X																
Escala de Mi bemol mayor									X	X	X													
Arpeggio de Mi bemol mayor										X	X	X												
Escala de La bemol mayor												X	X	X	X									
Canción de cuna													X	X	X	X	X							
La Jalapaneca Son																		X	X	X				


 Romualdo Antonio Mendez Perez


 David Estuardo Godzálvez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de Instrumentación Musical
 -MTCI-